

Cap Sur Le Monde



Norvège

Cycle ciné-conférences 2023/2024

CAP SUR LE MONDE

Rue de la Gare 11

1110 Morges

info@capsurlemonde.ch

www.capsurlemonde.ch

Norvège

Mercredi 11 octobre 2023 à 14h30 et 18h30

Réalisation : Serge MATHIEU
Durée maximale 2 heures

Plus de 8 mois de tournages étalés sur trois années, ont été nécessaires à Marie-Thérèse et Serge MATHIEU pour s'imprégner, filmer, enregistrer, du sud au nord, en toute saison, les magnifiques beautés d'un des plus beaux pays du monde, la Norvège.

La Norvège est située au nord de l'Europe, elle s'étire toute en longueur depuis le détroit du Skagerack, passage maritime au sud de la Norvège jusqu'à l'océan Arctique au Nord. Ces côtes très découpées, d'une longueur de plus de 3000 kilomètres, sont parmi les plus longues du monde, parsemées d'environ 50 000 îles. Une frontière la sépare de la Suède coté Est, elle est également séparée de la Finlande et de la Russie par deux petites frontières coté Nord-Est.

Dans ce film vous partirez pour un voyage au cœur de la nature dans ce qu'elle a de plus impressionnant, de plus beau, de plus pur. Ce road-movie, au long des côtes de Norvège, permet de franchir des fjords spectaculaires, des montagnes, des côtes déchiquetées, îles, glaciers, de passer le cercle polaire pour accéder au point symbolique, environ 3000 kilomètres plus loin, souvent décrit comme le point le plus septentrional d'Europe, le Cap nord (71°10' 16"N).

Laissez-vous guider sur la longue et fascinante route mythique vers le Cap-Nord pour découvrir les traditions et la vie quotidienne des norvégiens, une civilisation façonnée par la mer.

Le Sud de la Norvège est le point de départ du film et, dès les premiers tours de roues, vous sentirez la pluie, le vent, le froid, vous serez envoûtés par l'enchantement des îles Lofoten, les lumières des jours sans nuit, les lumières extraordinaires des nuits polaires nimbées des aurores boréales.

La chaleur transportée par le Gulf Stream, permet à la Norvège d'avoir un climat relativement tempéré, principalement sur le littoral. L'intérieur du Pays, lui, doit faire face à des conditions climatiques plus rudes et le Nord du pays connaît, quant à lui, un climat subarctique, avec ce mélange de rudesse et de douceur, la nature grandiose, rime avec calme et sérénité, alors, vous approcherez la faune sauvage unique, les pêcheurs de morue, l'histoire des Vikings, tout en appréhendant les légendes qu'elle fait naître.

De découvertes en rencontres, de port en port, tous ces instants rythmeront cet itinéraire vers le Cap Nord aux confins de la vie réelle qui hésite entre voyage et parcours initiatique, un carnet de route où tout est possible !

Conférencier

Serge Mathieu parcourt les routes du monde depuis de très nombreuses années, photographe – cinéaste – ornithologue - naturaliste et voyageur dans l'âme, il privilégie toujours l'immersion. "Donnant du temps au temps" à chacun de ces voyages, il tisse sa toile avec des rencontres fortes et des découvertes en profondeur, quelque soit sa destination, l'Afrique, les Antilles, où l'Europe...

Amoureux de la lumière, passionné par l'image et le son, alors de ses expériences vécues autour du globe, naissent des films documentaires qu'il présente dans différents circuits, Serge Mathieu nous fait partager toutes ses rencontres et ses instants de confidentialité.

Délaissant la douceur des températures et de l'eau des Caraïbes, qu'il a connu lors de la réalisation de son dernier film, "Martinique-Guadeloupe", il se tourne vers un pays au climat un peu plus rude, mais magique, La Norvège. Cette destination a mobilisé son attention durant plus de trois ans. Avec son épouse, Serge Mathieu se déplace en camping-car ou en voiture pour sillonner les pays en toutes saisons, avec pour fil conducteur la fameuse route mythique du Cap-Nord !

Nouvelle-Zélande

Le joyau des antipodes

Mercredi 8 novembre 2023 à 14h30 et 18h30

Réalisation : Alain BASSET
Durée maximale 2 heures

La Nouvelle-Zélande est un pays situé au sud-ouest de l'océan Pacifique et composé de 2 îles principales abritant toutes deux des volcans et des glaciers.

On en connaît le rugby, les moutons et les incroyables paysages du « Seigneur des Anneaux » mais la « terre au long nuage blanc » des maoris est une nature presque intacte qui détonne avec ses manchots aux yeux jaunes, ses albatros royaux ou son oiseau sans aile, le célèbre kiwi.

Cette faune unique évolue dans des forêts dignes de l'ère primaire, des volcans à l'activité incessante, ou des montagnes couvertes de glaciers s'approchant des flots rugissants de la mer de Tasman.

Partons à la découverte de ces deux îles des antipodes où cohabitent descendants d'immigrants européens et maoris, colosses du Pacifique débarqués les premiers sur des îles séparées de l'Australie voilà 100 millions d'années.

Ce pays attire encore aujourd'hui une jeunesse avide de s'immerger dans une société ouverte, de partager un steak de chevreuil un verre de Sauvignon blanc à la main, de goûter à une vie loin des tumultes du Monde...

Avec ces paysages dramatiques, ce vert perpétuel et cette neige éternelle, ce royaume insulaire riche en mythes reste une destination envoûtante et captivante.

Conférencier

Depuis plus de 35 ans, Alain et son épouse Evelyne Basset parcourent le monde sans chercher à accumuler kilomètres et visas, mais pour s'imprégner de son humanité multiple et aller au-delà des apparences. De cette humanité ils retiennent des éléments essentiels : croyances et rites, fêtes traditionnelles, travaux quotidiens, faune sauvage... La Nouvelle Zélande est leur dernier coup de cœur, une plongée aux antipodes dans un autre Monde.

Sur les Voix des Amériques

Mercredi 3 janvier 2024 à 14h30 et 18h30

Réalisation : Julien DEFOURNY
Durée maximale 2 heures

Passionné de nature et du monde, c'est en 2015 que Julien embarque en direction de l'Amérique du Sud pour une aventure qui va bouleverser sa vie. Préoccupé par les enjeux environnementaux, il commence par filmer les conséquences du changement climatique à travers son voyage. Au fil des kilomètres, les rencontres remettent en question ses croyances sur le monde. Son aventure prend alors un nouveau souffle: il se laisse guider par les voix des Amériques. 4 années plus tard, après avoir effectué 46 500 kilomètres sur l'ensemble du continent américain, il désire retransmettre ces voix, celles de la terre et de ses êtres vivants. Des voix qui lui ont ouvert l'esprit sur le sens de la vie et sur les solutions pour notre avenir en tant qu'humanité.

Présentation du film par le réalisateur

Ce film est né de ma passion pour la nature et pour l'être humain. J'ai décidé de débiter ce film par les Andes et non par la Patagonie (départ de mon voyage) Les montagnes sont le commencement de la vie, là où s'écoulent les eaux sacrées qui suivent leur chemin pour alimenter l'ensemble du bassin amazonien et finir dans l'océan. Les montagnes sont à la fois synonymes d'aventures et d'une métaphore de la vie : grimper la montagne est un moment difficile, puis vient le calme plat et ensuite l'euphorie de la descente. En suivant le cycle de l'eau et après de nombreuses péripéties, je rencontre différentes personnes entretenant par leur vie ou leur profession un lien fort avec la Terre. Au fil des rencontres et des interviews, je développe de nouveaux questionnements apportant un sens profond à ma vie.

Ayant traversé l'intégralité de l'Amérique du sud, je réalise que toutes ces rencontres ont semé en moi une graine d'espoir. Une graine qui ne va cesser de croître tout au long du voyage. 46 500 kilomètres et 4 années plus tard, j'atteins la ville de Vancouver. Je décide de retourner en Europe pour revoir mes proches avant de me lancer dans une traversée en kayak de mer pour atteindre l'arrivée de ce périple, l'Alaska. La pandémie a eu raison de ce voyage, il est temps pour moi de semer cette graine d'espoir à travers 3500 kilomètres en Europe.

Conférencier

Dès son enfance, Julien Defourny passe de nombreuses journées d'été à chasser les insectes pour compléter sa collection. Sa jeunesse est dédiée à l'observation des animaux, de la nature et de l'environnement. A 22 ans, gradué en commerce extérieur, l'ONG Miel Maya l'engage pour réaliser une étude de marché sur le secteur de l'apiculture en Bolivie. Il passe la plupart de son temps sur le terrain, partageant la vie de ces hommes, apiculteurs par passion et volonté.

Cette conviction de vivre pleinement leur passion dans la plus grande sobriété est sans aucun doute l'élément déclencheur de ce film « Sur les voix des Amériques ». Il décide alors d'échanger le filet à papillon de sa jeunesse contre une caméra afin de témoigner du monde. Il prend des cours de photographie et de cinéma, fonde l'ASBL Explore-Together Earth, et part sur le terrain pour l'aventure « Sur les voix des Amériques ».

Splendeurs d'Italie

Mercredi 14 février 2024 à 14h30 et 18h30

Réalisation : Mario INTROIA
Durée maximale 2 heures

Du golfe de Gênes en passant par la Toscane jusqu'en Campanie, l'Italie déroule ses splendeurs et ploie sous le poids de sa riche culture.

Considérée comme l'un des plus grands berceaux de la civilisation, l'Italie est depuis toujours la patrie de l'art et plus précisément de la pureté artistique. Le beau pays « le bel paese », captive, depuis des siècles, les rois, les érudits, les saints, les poètes et voyageurs, tous ensorcelés par le charme de cette éternelle séductrice. De l'empire romain à l'éclosion du moyen âge et à l'épanouissement de la renaissance, l'Italie a inspiré des chefs d'œuvres prodigieux, qui lui ont permis d'obtenir le titre, de super puissance culturelle planétaire, numéro 1 mondiale des pays, les plus dotés en patrimoines de l'Unesco. À elle seule, elle représente plus du quart des richesses artistiques d'Europe. Il n'y a pas d'endroit au monde où l'art s'impose aussi naturellement dans la vie quotidienne.

Du golfe de Gênes en passant par la Toscane jusqu'en Campanie, ces trois régions de l'Italie, offrent des sites historiques et naturels fascinants : comme entre autres, la très spectaculaire côte Amalfitaine, le resplendissant parc naturel des Cinq terre, la Toscane berceau de la renaissance ou les impressionnantes fouilles de Pompéi...

Véritable ode à la beauté, cette immersion dans l'Italie des splendeurs, nous entraîne dans un vertige émotionnel toujours passionnant.

Conférencier

Né en Italie, Mario INTROIA, très tôt s'interroge sur le devenir de notre planète. Profondément attristé de voir le déclin de la biosphère, il milite alors avec les premiers mouvements pour la protection de l'environnement. Ces motivations profondes proviennent d'un attachement de très longue date aux spectacles de la nature dans ses manifestations les plus diverses.

*Ce bourlingueur d'exception voyage sans relâche pour nous faire partager ses rencontres et ses expériences. S'il refuse les étiquettes, il reste néanmoins un réalisateur et producteur prolifique doté d'un authentique talent de conteur qui lui a forgé une solide réputation de rapporteur d'émotion. Désormais, il se consacre entièrement pour la réalisation d'une trilogie sur son pays de naissance. Après nous avoir présenté avec succès le premier opus consacré au Piémont à la Lombardie et à la Vénétie, il nous propose aujourd'hui son deuxième volet: **SPLENDEURS DE L'Italie**, où la belle image et la musique nous emportent dans un voyage émotionnel toujours passionnant.*

Ecosse

Mercredi 13 mars 2024 à 14h30 et 18h30

Réalisation : Vincent HALLEUX
Durée maximale 2 heures

Evoquer l'Ecosse, c'est s'immerger dans un univers grandiose, sauvage et varié.

Ce petit pays, peu peuplé, a largement contribué à l'épanouissement de la civilisation. Terre de brumes et de mystères, son histoire fascine. Souvenons-nous de Marie Stuart, Reine d'Ecosse par la naissance et de France par le mariage.

Les routes d'exception y sont nombreuses, elles vous révéleront des sentiments très puissants. Le sud est poétique, le centre innovant, et le nord sublime. Édimbourg est la capitale économique et touristique, Glasgow la métropole industrielle. Elles sont toutes deux aussi différentes que passionnantes, habitées par le génie créatif des écossais.

Trois mille châteaux entretiennent les légendes. Plusieurs parcs nationaux, habillés par une fourrure végétale, se parent de leurs plus beaux atouts à chaque saison.

L'Ecosse possède des ressources naturelles inépuisables, l'or bleu des lacs et des rivières, l'or noir du pétrole et l'or jaune de l'élixir de vie: le whisky.

Elle s'affirme comme pionnière dans l'utilisation des énergies vertes comme celle issue des vagues de la mer.

Conférencier

Avant de devenir explorateur, Vincent Halleux s'exprime dans différents domaines de l'image; publicitaire, sportive, et artistique. Le documentaire permet de combiner plusieurs aspects du métier de photographe-caméraman, et d'éviter ainsi le choix cornélien de la spécialisation. Aussi étonnant et rare que cela puisse paraître, il a toujours été fasciné tant par les villes que par les grands espaces naturels. Ce n'est pas antinomique et ses nombreux documentaires en sont la preuve.

Barcelone, Bruxelles et Venise, l'Orient et les grandes cités antiques deviennent incontournables pour cet explorateur. Après Angkor-Vat l'ancienne capitale khmère, Thèbes en Egypte, Mohenjo-Daro au Pakistan, il suit les pas d'Alexandre Le Grand en Turquie, et rend hommage aux peuples de la Mésopotamie.

Vincent Halleux démontre ensuite que l'on peut aussi aimer vivre en ville comme à Londres et sa curiosité l'emmène rapidement chez le voisin écossais. L'authenticité des paysages des Highlands et la chaleur de ses habitants lui procurent alors un immense bonheur.

Zanskar, Semeuses de Joie

Mercredi 17 avril 2024 à 14h30 et 18h30

Réalisation : Caroline RIEGEL

Durée maximale 2 heures

Le Zanskar est une haute vallée himalayenne du nord-ouest de l'Inde, attachée à la culture tibétaine. Elle reste isolée en période hivernale car aucune route carrossable ne permet de s'y rendre. Ce paisible recoin du monde vivait encore en autarcie il y a 50 ans à peine. Le climat rigoureux impose une cohésion sociale, que le bouddhisme tend à renforcer. Mais les choses changent, et chacun doit désormais trouver sa place dans une modernité galopante, gourmande et parfois dérangeante.

Semeuses de joie est un film né de ma rencontre avec onze nonnes bouddhistes du Zanskar, vallée himalayenne perchée à 3700 mètres. Elles n'ont guère eu d'éducation et certaines n'avaient jamais quitté leurs montagnes. Je leur ai promis une découverte de l'Inde, leur pays, toutes ensemble. Ce film raconte notre amitié, la réalisation de ce rêve et ses répercussions. Il est un hommage au cœur remarquable de onze femmes à la joie contagieuse. Il est également une confrontation pour ces nonnes entre l'isolement d'un hiver himalayen et une vie moderne acquise à la globalisation, entre le bonheur et la connaissance...

Après quatre mois de long voyage, ces femmes reviendront au village plein d'idées et d'espoir pour l'avenir de leur nonnerie.

Ce film raconte une mise en contraste fragile entre le Zanskar et Nicobar, aux antipodes d'une Inde qui se connaît peu, entre l'isolement d'un hiver himalayen et une vie acquise à la globalisation, entre bonheur et connaissance.

Conférencière

Ingénieure en constructions hydrauliques de métier, Caroline Riegel a travaillé sur des projets et constructions de barrages en forêt vierge gabonaise, dans la Montagne Noire (France), au Québec, dans la capitale Moghol Lahore (Pakistan), et au sud de l'Equateur en 2014.

En 2011, elle a effectué une mission d'une année au Sud Soudan avec la Croix-Rouge Internationale, en tant qu'ingénieur. Au Zanskar, Caroline a enseigné 6 mois (mathématiques, sciences et anglais) dans l'école gouvernementale de Tungri. Membre de l'association RBM, elle a effectué trois missions de terrain pour suivre et développer leurs projets au Zanskar et au Ladakh.

En 2004-2005, elle a traversé l'Asie du lac Baïkal au Bengale, au fil de l'eau, parfois accompagnée de chevaux, d'un chameau, d'un âne ou d'une bicyclette indienne. Ce périple a donné naissance à deux livres : SOIFS D'ORIENT et MEANDRES D'ASIE. Ces récits ont reçu les prix des explorateurs de la Société de Géographie, le prix René Caillé et la Toison d'Or du livre d'aventure vécue. Un troisième récit, ECLATS DE CRISTAL, paru en octobre 2011, raconte son année en forêt vierge.

